

02 parroquia en córdoba

c/ Francisco Azorín Izquierdo esquina con c/ Historiador Dozy, Córdoba. 2006

IGNACIO VICENS Y JOSÉ ANTONIO RAMOS



ARQUITECTOS [MADRID]:
Ignacio Vicens y Hualde
José Antonio Ramos Abengózar

COLABORADORES:
Fernando Gil, Pablo Gutiérrez,
Joaquín Esperón, Tibor Martín,
Desirée González, Romina Barbieri,
Patricia de Elena.



El edificio destinado a Centro Parroquial tiene unas dimensiones de 52,48 por 19,04 metros, ocupando por lo tanto una superficie en planta de 999,22 m² y se desarrolla en tres alturas, dos por encima de la rasante y una bajo ella.

Una de las fachadas, la sur, se alinea a la calle Historiador Dozy. La otra fachada al viario, la este, no presenta una alineación exacta con la calle Francisco Azorín Izquierdo ya que esta calle forma un ángulo de 85° con la calle Historiador Dozy, sino que es perpendicular a la fachada sur, separándose por lo tanto el vértice de la construcción 1,69 metros del vértice entre ambas alineaciones oficiales.

Al norte y al oeste de la parcela la construcción se retranquea cuatro metros de los linderos. Al norte, toda la superficie del retranqueo que coincide en longitud con la edificación está ocupada por un patio inglés a la altura de la planta sótano, para permitir la iluminación y la ventilación de esta planta y dotarla al mismo tiempo de un patio accesible por el público. En este patio, en el extremo situado más al este, se localiza una escalera de evacuación exterior.

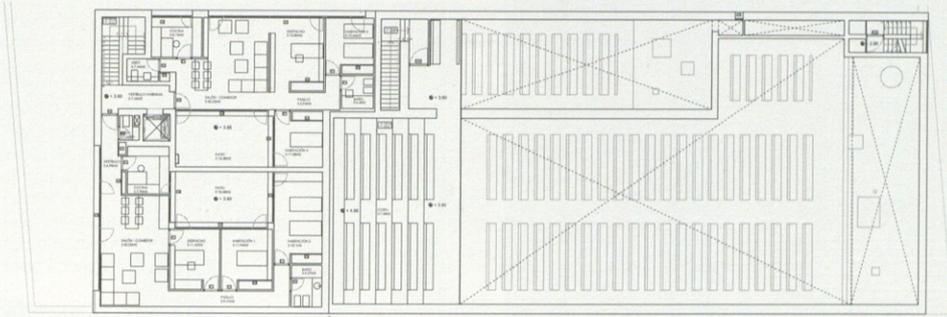
El acceso al centro parroquial se realiza por la planta baja, zona oeste de la parcela, desde la calle Francisco Azorín

Izquierdo, a través de un atrio cubierto. En la fachada opuesta a la de acceso desde la calle el atrio presenta una abertura hacia el patio inglés situado a nivel del sótano. El acceso se controla mediante unas grandes puertas correderas de celosía que cierran el paso al atrio. Desde el atrio se accede tanto a la nave principal de la iglesia, a la capilla de diario y a las comunicaciones verticales con las plantas sótano y alta. Una gran puerta pivotante da acceso a la iglesia, a la que se accede por los pies y pasando por debajo del coro. A la izquierda de esta entrada se halla la puerta de la capilla de diario.

Ambas, capilla de diario y nave principal, están separadas física y visualmente sólo en planta baja porque se encuentran encerradas en un único espacio, un volumen de doble altura, rematado en el ábside por un lucernario de veinticinco metros de altura que ocupa toda la planta del presbiterio. Todo este gran volumen prismático se cubre con una inmensa superficie curva que, partiendo de una fisura horizontal iluminada que se abre tras el coro, sobrevuela toda la planta y sube a buscar la luz del lucernario vertical.

La fachada sur de la nave de la iglesia, muy texturada en planta y acabado, se fisura verticalmente en una altura que



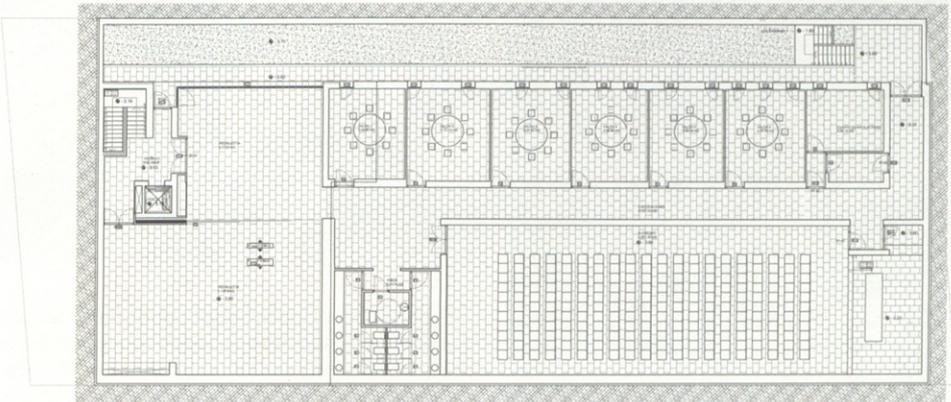
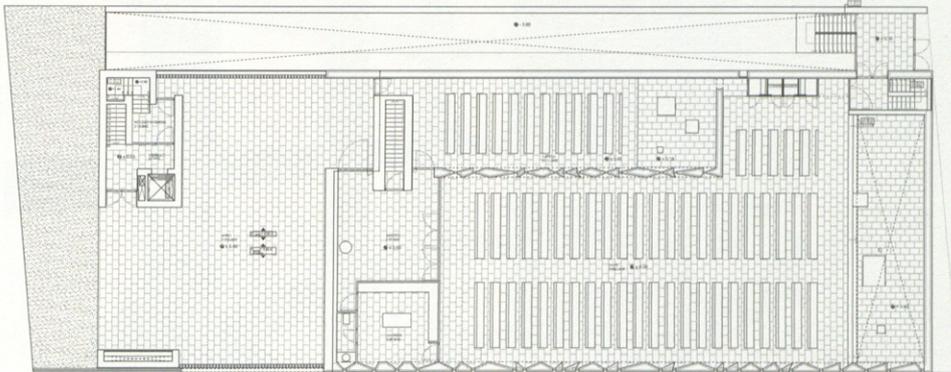


es de escala humana dejando pasar la luz. Desde el atrio se accede a las comunicaciones verticales que conectan las tres plantas entre sí y que se encuentran situadas en la esquina noroeste del conjunto.

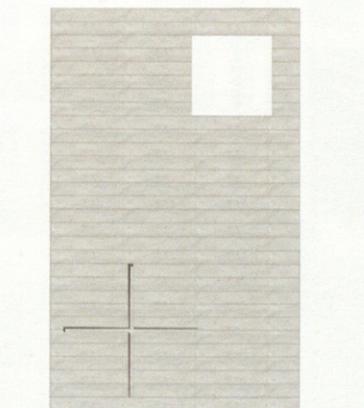
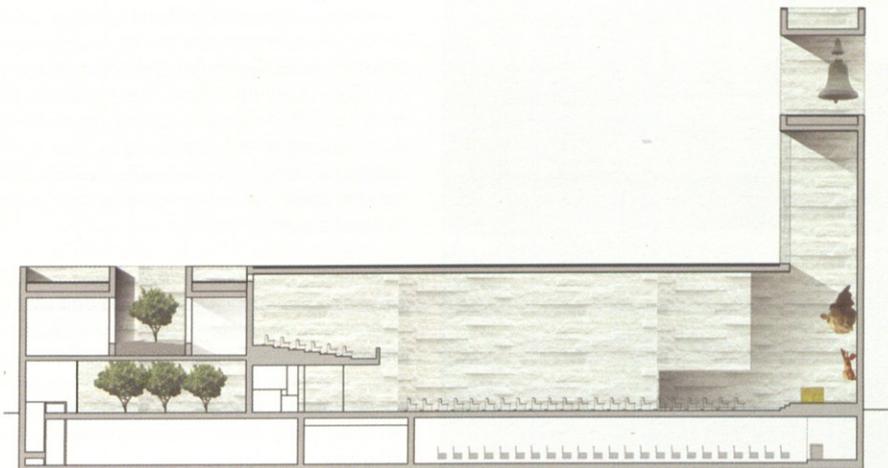
En planta alta (+3,60) se localizan dos viviendas que se asocian al uso y funcionamiento del centro parroquial. Las dos presentan un programa similar y cada una se desarrolla alrededor de su propio patio interior. La planta sótano (cota -3,60) presenta una disposición similar en parte a la planta superior, al menos en su zona de acceso, la más pública. Un gran vestíbulo multifuncional se clona del atrio de la planta superior. Incluso donde aquél tenía un balcón al patio éste presenta el acceso al mismo patio pero al mismo nivel.

Un pasillo de circulaciones en disposición central deja a un lado salas y locales de uso parroquial con ventilación y luz natural, y al otro un auditorio. Aseos generales, locales de instalaciones y espacios de evacuación completan el diseño de esta planta.

La estructura será mixta de hormigón y acero laminado. Pilares, vigas y forjados bidireccionales de hormigón armado en la zona del centro parroquial y viviendas y estructura metálica con vigas celosía para grandes luces en la nave de la iglesia y el lucernario. El revestimiento tanto exterior como interior de la nave se resuelve mediante paneles prefabricados de hormigón armado de textura rugosa.



PLANTA ALTA, PLANTA DE ACCESO Y PLANTA SÓTANO



EN LA PÁGINA ANTERIOR, SECCION TRANSVERSAL
EN ÉSTA, SECCION LONGITUDINAL Y ALZADO FRONTAL